



**Gobierno  
de La Rioja**

Educación, Cultura,  
Deporte y Juventud

Formación Profesional  
Integrada

M. Murrieta, 76, Ala Oeste  
26005 Logroño  
Teléfono: 941 291 100  
Fax: 941 291 679  
e-mail: fp@larioja.org

Formación Profesional

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

**Convocatoria de mayo de 2021 (Resolución 2/2021, de 11 de febrero de 2021, BOR de 17 de febrero)**

<b>PARTE COMÚN</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>LENGUA INGLESA</b>
--------------------	---------------------------------------	-----------------------

<b>DATOS DEL/DE LA ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
DNI: _____	
IES: _____	

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- Lea detenidamente los enunciados antes de responder.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- Cuide la presentación y escriba la solución de forma ordenada.
- Puede utilizar calculadora no programable.
- Entregue esta hoja cuando finalice el ejercicio.
- Al finalizar el ejercicio enumerar las hojas y firmar en la última.

Realización:

- La duración del ejercicio es de dos horas: de 16:30 a 18:30 horas.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

**Criterios de calificación de Lengua Castellana y Literatura:**

-El ejercicio se valora sobre un total de 10 puntos.

-El ejercicio tiene dos textos y diversas preguntas sobre ellos:

Texto 1: preguntas nº 1 a nº 7.

Texto 2: pregunta nº 8.

La puntuación correspondiente se especifica en cada una de ellas.

-La presentación, la redacción y la ortografía de su ejercicio pueden suponer un factor corrector de  $\pm 20\%$  sobre su nota.

Dado que se dispone de una hora para la realización de esta prueba, se valorará que las respuestas identifiquen las ideas claves requeridas, sin necesidad de desarrollarlas exhaustivamente.



**Gobierno  
de La Rioja**

**Lea con atención el texto y realice el comentario según las pautas que aparecen a continuación:**

**TEXTO 1**

El colmo de la pereza y de la tristura lo vi en un supermercado británico que vendía huevos cocidos partidos por la mitad con una salsa para que el consumidor untase su desesperación en ella y le hiciera más pasable esa vida de miseria que le incapacita hasta para cocerse él mismo los huevos. Hay fruta pelada y troceada y fideos instantáneos y un señor de la oficina de patentes que se dedica en exclusiva a registrar inventos para vagos. Es raro que no vendan ya comida premasticada, pero todo se andará.

Uno de los mayores hallazgos de Netflix y las plataformas es el comando “saltar intro”, que permite adelantar los créditos y la sintonía (a menudo, lo mejor de una serie), para ir directamente al meollo. Si una web tarda un poquito en cargarse, fracasa; si una novela no empieza con el asesinato en la página dos, aburre al lector, y el botón que más usan los aficionados al porno es el de adelantar las escenas no coitales.

Lo queremos todo ya, por eso no es extraño que, apenas unas horas después de empezar la pandemia, corriésemos a pensar el futuro y a exigir soluciones inmediatas. Nos ha angustiado tanto qué será de nosotros que perdimos de vista que las emergencias requieren paciencia y presentismo. Los que están entrenados para vérselas en situaciones límite tienen el mandamiento de que solo hay que ocuparse de un problema y no atender otro hasta que no se ha controlado el primero, pero la ansiedad **colectiva** nos ha llevado a un **delirio** de futurologías y ensoñaciones sobre cómo cambiará el alma humana y si seremos mejores o si la falta de abrazos nos hará pupita psicológica.

Aún no hemos resuelto la crisis sanitaria y ya le estamos dando a “saltar intro”. Nos falta la paciencia necesaria de quien sabe esperar a que el agua rompa a hervir antes de cocer los huevos.

**Sergio del MOLINO**

- 1) Resuma el contenido del texto con sus propias palabras -sin parafrasearlo- destacando las ideas principales (en unas 5 – 8 líneas). (1 punto)
- 2) Escriba un título para el texto. Debe ser breve y adecuado al contenido del mismo. (0,5 puntos)
3. Caracterice el texto atendiendo a los siguientes aspectos: (3 puntos)
  - a) ámbito de uso (literario, científico, periodístico, humanístico,...);
  - b) forma de elocución (narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo);
  - c) registro lingüístico;
  - d) intención comunicativa;
  - e) funciones lingüísticas.
4. Analice y describa sintéticamente las estructuras interna y externa del texto. (1 punto)
5. Localice y explique los elementos lingüísticos más relevantes (semánticos, léxicos, conectores y



## Gobierno de La Rioja

marcadores, recursos gramaticales...) que dan cohesión al texto. (1 punto)

6) Exponga su opinión personal sobre el tema del texto: unas 150 palabras (unas 12 líneas). Se valorará la adecuación de su escrito al tema, la coherencia y el orden, la cohesión del mismo y su corrección. (1,5 puntos)

7) Comente el significado en el texto de las dos palabras siguientes y aporte un sinónimo de cada una de ellas): **colectiva**, **delirio**. (0'5 puntos)

8. Caracterice brevemente el siguiente texto relacionándolo con la obra literaria a la que pertenece (autor, título, argumento, personajes, estilo, ideología, contexto,...). (1,5 puntos)

### TEXTO 2

ADELA: ¡Aparta! (*Lucha*).

MARTIRIO: (*A voces*): ¡Madre, madre!

ADELA: ¡Déjame!

(*Aparece Bernarda. Sale en enaguas con un mantón negro*).

MARTIRIO: (*Señalando a Adela*). ¡Estaba con él! ¡Mira esas enaguas llenas de paja de trigo!

BERNARDA: ¡Esa es la cama de las mal nacidas! (*Se dirige furiosa hacia Adela*).

ADELA: (*Haciéndole frente*). ¡Aquí se acabaron las voces de presidio! (*Adela arrebató un bastón a su madre y lo parte en dos*). Esto hago yo con la vara de la dominadora. No dé usted un paso más. ¡En mí no manda nadie más que Pepe!

Federico GARCÍA LORCA, *La casa de Bernarda Alba*